

广东省高等职业院校艺术设计类专业教学指导委员会

粤高职艺术设计教指委〔2024〕02号

广东省高等职业院校艺术设计类专业教学指导委员会关于2023年度教育教学改革项目立项名单的公示

各职业院校：

根据《广东省高等职业院校艺术设计类专业教学指导委员会关于组织2023年度教育教学改革项目申报工作的通知》（粤高职艺术设计教指委〔2023〕04号）文件要求，经学校推荐、形式审查、专家评审等程序，拟同意《数字创意产业下高职艺术设计类专业科教融汇育人模式研究》等64项申报项目立项，现予以公示。公示期自2024年2月29日至3月6日（共5个工作日）。公示期内，如持有异议，可通过电子邮件、电话或来访等形式向粤高职艺术设计教指委秘书处反映并提供清晰线索。来信来电须用真实身份并附联系方式（单位来函须加盖公章），否则不予受理。

地址：广东省广州市海珠区新港西路152号广东轻工职业技术学院艺术设计学院敬师楼301办公室

邮箱: ygzyssjjzw2021@163.com

联系人: 林老师 18127987770

附件: 粤高职艺术设计教指委 2023 年教育教学改革项目立项名单

广东省高等职业院校艺术设计类专业教学指导委员会

(广东轻工职业技术学院 代章)

2024 年 2 月 28 日

附件

粤高职艺术设计教指委 2023 年教育教学改革项目立项名单

序号	项目名称	申报单位名称	项目负责人
1	岭南外销饮具制式在艺术设计教学中的实施路径	佛山职业技术学院	谢鹏
2	产教融合背景下数字化艺术设计人才培养模式创新研究与实践	广东财贸职业学院	赖泓君
3	基于“课程思政”的清远非遗文化融入高职艺术设计专业课程教学研究	广东财贸职业学院	王丹
4	基于多学科交叉的现当代艺术理论融入工业设计专业《SOLIDWORKS》课程教学改革研究	广东工贸职业技术学院	孙涛
5	教育数字化转型背景下，引行业智造平台创建专业课思政融合式教学情境——以《家具与陈设》课程为例	广东工贸职业技术学院	陈宓
6	基于大师工作室的设计类创新型卓越技能人才培养模式研究与实践	广东工贸职业技术学院	阎汉生
7	数字化转型背景下思政引领高职设计类专业课程增值评价研究与实践	广东工贸职业技术学院	吴文婷
8	AIGC 在产品专题课程的教学模式改革研究	广东机电职业技术学院	房杉
9	数字创意产业下高职艺术设计类专业科教融汇育人模式研究	广东机电职业技术学院	蔡晓红
10	讲好中国故事、传播好中国声音——《视听语言与分镜头设计》课程思政实施路径的探索	广东科学技术职业学院	周璇
11	基于“非遗+乡村振兴”的高职《版式设计》课程思政建设及案例研究	广东科学技术职业学院	宋昕
12	产教融合背景下数字文创人才培养模式创新研究与实践	广东岭南职业技术学院	李鑫
13	“大思政课”视域下“思政+音乐”的实践设计研究	广东岭南职业技术学院	陈泓浩
14	中小微企业多维设计需求下工业设计成果转化路径创新研究	广东岭南职业技术学院	郭武

15	人工智能技术在高职艺术设计类专业插画设计课程中的应用研究	广东岭南职业技术学院	马奎
16	非物质文化遗产视阈下掐丝珐琅的工艺传承与创新研究	广东南华工商职业学院	蒋婷
17	基于数字化背景下的高职院校环境艺术设计专业教学改革模式建设研究	广东南华工商职业学院	杨思维
18	《文化引领、项目驱动、平台赋能：数字创意背景下高职艺术设计人才培养改革与实践》	广东轻工职业技术学院	李全恒
19	汉服服饰纹样的继承与创新应用研究	广东轻工职业技术学院	李小波
20	基于 DSFA 理念的产品艺术设计复合型人才培养	广东轻工职业技术学院	罗名君
21	粤港澳大湾区艺术设计产教融合人才培养创新研究	广东轻工职业技术学院	李志红
22	国潮视域下潮绣服饰的数字化设计与云平台传播研究	广东轻工职业技术学院	张祥磊
23	人工智能背景下高职环境艺术设计课程改革研究	广东轻工职业技术学院	彭玲俐
24	高职产品设计专业知识产权课程设计与实践研究	广东轻工职业技术学院	林诗欣
25	“大思政”背景下文创产品设计课程教学设计与实践研学	广东生态工程职业学院	周小童
26	“三全育人”视域下高职院校《包装设计》课程教学改革对策研究	广东生态工程职业学院	向南
27	首饰设计专业“文化育人”模式探索与实践——以红色文化为例	广东省外语艺术职业学院	林谷俞
28	基于 OBE 理念下“三阶五融六环”混合式教学改革实践研究——以《传统工艺美术》课程为例	广东省外语艺术职业学院	李琴
29	基于“岗课赛证”融通的高职动画专业三维课程群教学改革研究	广东文理职业学院	邓海香
30	职业院校环境艺术设计专业校企“跨界混编”教学团队建设研究	广东文理职业学院	皇甫生鸿
31	基于广东民俗背景下的高职设计专业文旅数字产品开发与设计教学研究	广东文艺职业学院	曾爽

32	视觉感知理论在特殊群体艺创产品设计中的包容性社会传播研究	广东文艺职业学院	潘健
33	数字化背景下高职设计类专业新型活页式教材的开发与设计研究	广东文艺职业学院	戴丹
34	数字化赋能掐丝珐琅技艺“新活态”研究	广东文艺职业学院	吴永坚
35	数字化技术在建筑装饰施工工艺实训教学应用研究	广东舞蹈戏剧职业学院	陈福兰
36	“1+X”证书制度下艺术设计专业课程“课证赛”一体化教学研究与实践	广东新安职业技术学院	何穗
37	高职院校艺术设计专业课程数字化教学改革研究	广东新安职业技术学院	杨箫钰
38	AI 图像生成技术在建筑室内设计教学中的应用研究	广州城建职业学院	熊杰
39	促进听障高职生传承优秀传统工艺的多元融合培养创新研究	广州城市职业学院	黄文琪
40	数字化新工艺介入石湾陶艺教学的应用研究-以岭南实物设计与制作课程为例	广州城市职业学院	付文涛
41	乡村振兴视域下“非遗”融入高职艺术设计专业实践教学改革研究	广州城市职业学院	索笑雯
42	三维数字技术在服装服饰中的教学应用研究	广州工程技术职业学院	苏嘉明
43	“三教改革”视域下职业院校艺术设计类课程思政建设及案例研究	广州华立科技职业学院	陈改梅
44	3D 打印技术融入三维动画设计课程教学应用研究	广州华立科技职业学院	郑黎明
45	乡村振兴背景下农业与地方文化融合的农产品包装设计研究	广州华立科技职业学院	宋依谜
46	新媒体语境下高职院校“非遗”技艺教学融入社会服务的实践研究	广州华立科技职业学院	马英超
47	基于地域文化渗透的“设计色彩”课程改革初探——以蒙古族少数民族地域文化为例	广州华南商贸职业学院	徐立伟
48	职业院校艺术设计类校企跨界合作模式研究——以数字媒体应用技术专业教学创新团队为例	广州华南商贸职业学院	杨伟庆

49	数字孪生驱动下广式木作思政元素融入艺术类课程的教育教学研究	广州华夏职业学院	杨泽鑫
50	产教融合背景下艺术设计专业实践课程教学模式研究	广州科技贸易职业学院	林进仙
51	产教融合背景下环境艺术设计专业“岗课赛证”融合教学模式研究	广州科技贸易职业学院	张扬
52	服装与服饰设计专业产教融合“一体化”人才培养模式探索与实践	广州科技贸易职业学院	王默子
53	非遗赋兴乡村美育视域下艺术设计课程体系建构研究	广州科技贸易职业学院	吴丽婷
54	数字媒体艺术专业基础课程创新教学研究与实施——以 AIGC 赋能数字摄影摄像课程教学设计为例	广州科技职业技术大学	张绮媚
55	乡村振兴战略背景下以社会实践为核心的职业院校艺术设计专业“第三课堂”开发与建设研究	广州科技职业技术大学	莫岚
56	人工智能背景下环境艺术设计专业交叉式教学创新性应用研究	广州新华学院	谭美凤
57	基于 OBE 理念的高职院校家具设计专业课程体系设计研究	江门职业技术学院	叶勇军
58	产教融合背景下高职产品艺术设计专业“工作室”教学模式研究与实践	汕头职业技术学院	林万蔚
59	造物语境下陆丰皮影戏技艺信息可视化设计教学实践	汕尾职业技术学院	丁昱菡
60	“1+X”背景下高职动漫专业课证融合的教学实践研究	汕尾职业技术学院	张雨梦
61	基于“能力地图”的艺术设计类课程教学评价改革实践研究——以“动态图形设计与制作”课程为例	深圳信息职业技术学院	李湘皖
62	融媒体时代高职广播影视节目制作专业高质量人才培养体系构建与实践研究	深圳信息职业技术学院	赵兴华
63	基于“三全育人”思政理念的大学生心理健康研究——以高职院校艺术设计专业课程为例	深圳职业技术大学	吴庆庆
64	智能制造时代下高职数字媒体艺术设计专业三维动画技术教学模式改革——以顺德职业技术学院为例	顺德职业技术学院	邓奥